

Vanderbijlparkse Fotografiese Vereniging

Posbus 813
Vanderbijlpark
1900

klub@vdbp-photo.org



Klubaand : 21 Mei '10

INHOUD

Komitee lede	2
Lief en Leed	3
Klub Dagboek.....	3
Maandonderwerpe.....	3
Beoordelaars	5
Reëls vir inskrywing.....	6
Hoe om Photovaultonline te gebruik.....	6
Sertifikaat van Meriete toekennings (COMs).....	7
Waar om hulp te kry	7
Foto Geleentheid.....	7
Salonne	7
Hulp met Salon Inskrywings.....	8
Emfuleni Awards Show	8
Klub Webblad.....	9
Ledegeld	10
Star Trails by Casper B Smit.....	10
Verjaardae.....	13
Interklub Streeks Kompetisie.....	13
PSSA 'Picture of the month' Kompetisie.....	13
African Photographic Awards - Nikon	13
PSSA Kongres.....	13
The Photographic Society of South Africa (PSSA).....	14
Vorderingstaat.....	15

KOMITEE LEDE

Komitee Lede		
<p>Voorsitter: Francois Roux FPSSA 016 423 1615 (h) 016 421 1034 (w) froux@jbv.co.za</p> <p>Sekretaresse/Tesourier: Elsa Brits 016 973 3205(h) elsa.brits@gmail.com</p> <p>Redaktrise: Juanita van Heerden 016 889 5416 (w) 082 896 4259 juanita.vanheerden@afrihost.co.za</p> <p>Skakelbeampte: Johan Brits 016 970 1717 (w) 082 416 6201 tsawa@yebo.co.za</p>	<p>Ondervoorsitter/Koördineerder: Johan van Heerden LPSSA 082 875 9344 johanvheerden@afrihost.co.za</p> <p>Koördineerder: Johan Enslin 016 932 2992(h) 016 950 9938 (w) 083 456 6751 johan@rne-eng.co.za</p> <p>Koördineerder: Gerald Gower 016 970 4050 (w) 082 210 3961 ggower@safripol.com</p> <p>President van PSSA Jill Sneesby Hon FPSSA, MPSSA, FPSSA(Dux) 084 595 1152 jillsneesby@telkomsa.net</p>	<p>Addisionele Lid: Pine Pienaar 016 980 2524 083 635 8504 pienaar@capegate.co.za</p> <p>Addisionele Lid: Etienne Burger 083 742 0336 etienne@camconnection.co.za</p> <p>Addisionele Lid: Koos Fourie 016 889 4090 (w) 083 468 1173 koos.fourie@arcelormittal.com</p> <p>Westelike Gauteng Streeks Direkteur Johann van der Walt APSSA 083 678 0877 johann@vdwalt.net</p>

LIEF EN LEED

- Welkom aan nuwe lede:
 - Danie en Soret du Plessis,
 - Mauritz en Helga Human,
 - Bianca Franken, en
 - Nicky en Frikkie Jansen van Vuuren.
- Geluk aan die volgende mense wat bevorder is op E-Fotografie:
 - Malinda de Jager na 3 ster,
 - Johan Coetzee na 2 ster, en
 - Kobus Cilliers na 2 ster.
- As julle lief of leed het wat julle met ons wil deel, laat weet my asb sodat ek dit in die Kollig kan plaas.

KLUB DAGBOEK

Byeenkomste word by die kampus van die Universiteit van die Noord-Wes. Ons is in die **Samancor** auditorium op die grondvloer, elke 3de Vrydag van die maand (tensy anders gereël). **Klubaand begin 18:30.**

2010			
21 Mei	Klubaand	18 Junie	Klubaand
16 Julie	Jaarafsluiting	20 Augustus	Klubaand

Johan Enslin sal 'n kort voorlegging oor photoshop tydens die Mei Klubaand aanbied.

MAANDONDERWERPE

E-Fotografie inskrywings vir die klubaand word op <http://www.photovaultonline.com> gedoen. Inskrywings gaan nie meer per 'memory stick' tydens die klubaand aanvaar word nie. As jy nie internet toegang het nie, tref asb. 'n reeling met Johan van Heerden om jou inskrywings voor die sperdatum in te kry.

*Let wel: Julle inskrywings moet asb op die laatste teen **18 Mei om middernag** opgelaai wees. Die stelsel is so geskryf dat die opsie nie meer beskikbaar is na die afsny datum nie, so Johan kan dit nie verleng nie.

Datum	Media	Onderwerp
21 Mei '10	E-Fotografie & Skyfies	Industrieël
18 Junie '10	E-Fotografie & Afdrukke	Nagfotografie
16 Julie '10	E-Fotografie & Skyfies	Jaarkompetisie
20 Augustus '10	E-Fotografie & Afdrukke	Light Painting

** Die Komitee het besluit dat skyfies en afdrukke in die vervolg, om die beurt, net elke tweede klubaand ingeskryf gaan word. Jy kan dan op die spesifieke aand 8 skyfies of 8 afdrukke inskryf en dit sal twee maandonderwerpe dek (asof jy twee klubaande se inskrywings bring op een aand). Verwys asb na die tabel om te weet watter aand jy wat kan inskryf.*

Definisie: Industrieël

Dit is al die fabriek rondom ons hier in die Vaal Driehoek. Hier is so baie; Sasol, Natref en Arcelor Mittal om 'n paar groot fabriek te noem. NB! Pasop net vir die sekuriteits beamptes hulle kan nogal "nasty" raak en sommer jou toerusting vat! Kry maar eerder toestemming om fotos te neem van die fabriek.

Die fotos kan enige tyd geneem word dag of nag. Dit hoef nie die hele fabriek te wees nie maar 'n klein gedeelte bv. 'n fakel, pomp, pype, of waar iemand besig is om te werk.

Die foto moet so geneem word dat enige iemand kan sien dit kom uit 'n fabriek uit.

Johan van Heerden

Voorbeelde:



Wenners			
Datum	Jnr (1 - 3 ster)	Snr (4 ster +)	E-Fotografie (M/O)
21 Augustus '09	Henk Scheepers	Johan Brits	Pine Pienaar
18 September '09	Casper Smit	Deon Oosthuizen	Johan Enslin
16 Oktober '09	Louisa Scheepers	Deon Oosthuizen	Johann Steyn
20 November '09	Veelsydigheid	Wenner: Gerald Gower	Tweede: Deon Ferreira
15 Januarie '10	Johan Coetzee	Nico Prinsloo	Deon Ferreira
19 Februarie '10	Marisca Viana	Deon Oosthuizen	Johan Enslin
19 Maart '10	Malinda de Jager	Johan Brits	Johan Enslin
16 April '10	Christiaan Steyn	Deon Oosthuizen	Malinda de Jager
21 Mei '10			
18 Junie '10			
16 Julie '10			
20 Augustus '10			

*Die wen fotos word in die koerant geplaas, saam met 'n beriggie oor die klub. Indien daar lede is wat nie hulle fotos geplaas wil hê nie, laat weet asb vir Elsa Brits. Geen antwoord sal aanvaar word as 'n 'ja'.

Jnr Wenner:



Snr Wenner:



Outeur	Christiaan Steyn
Titel	Flying
Stergradering	1 Ster
Kamera	Canon 1000D (op Sport pre-set)
Beskrywing	Die foto is 10:00 geneem op 'n sonnige dag met natuurlike lig en daarna gemanipuleur op Photoshop deur die model uit te sny en op 'n nuwe agtergrond te plaas nadat die layer gesny en "explode" was.

Outeur	Deon Oosthuizen
Titel	Radar Locked
Stergradering	4 Ster
Kamera	Canon EOS 7D
Lens	Canon 70-20, F2.8 met Image stabilizing
ISO	125
Beligting	1/1000 sekondes
F-Stop	F3.8
Beskrywing	Met die neem van voëls moet mens maar baie fotos neem sodat mens die foto waar die vlerke, kop en lyf mooi uitkom kan kry, met die uil het ek 8 fotos geneem soos hy nader gevlieg het en heeldyd probeer om te fokus op sy oë te hou.

M/O Wenner:



Outeur	Malinda de Jager
Titel	Richard
Stergradering	2 Ster
Kamera	Canon EOS 400D
ISO	100
Beligting	1/125 sekondes
F-Stop	F8
Beskrywing	Geneem in 'n ateljee.

BEOORDELAARS

Beoordelaars vir 2010				
Datum	Onderwerp	Beoordelaars		
		A	B	C
2010/05/21	Industrieël	Jenny Stilwell		
2010/06/18	Nagfotografie	Francois Roux	Koos Fourie	Casper Smit
2010/07/16	Jaarkompetisie	Gideon Botes / Delanie Lamprecht / Johan Joubert		
2010/08/20	Light Painting			

**A-beoordelaars het die reg om 'n toekening wat gemaak is te wysig indien hy/sy dink dat die toekening foutief is. A-beoordelaars moet asseblief hierdie reël toepas. Na die beoordeling moet die A-beoordelaar die aand se beoordeling kortliks met die ander beoordelaars bespreek.*

REËLS VIR INSKRYWING

- 'n Maksimum van vier beelde per media mag ingeskryf word. Van hierdie vier beelde moet daar ten minste een of maksimum twee aan die maandonderwerp voldoen. 'n Maandonderwerpinskrywing is nie verpligtend nie, maar dan mag jy hoogstens drie eie keuses inskryf per media.
- As 'n fotograaf nie teenwoordig is nie, sal sy/haar fotos nie beoordeel word nie. Die motivering vir hierdie reël is dat 'n fotograaf uit die kommentaar van die beoordelaars moet/ kan leer. As jy nie daar is nie, kan jy nie leer nie en dus nie groei in jou gekose kunsvorm nie.
- As jou goues vir 'n spesifieke ster gradering vol is, maar jy kort nog salonne om amptelik bevorder moet word, moet jy reeds op die volgende ster gradering inskryf vir beoordeling op klubvlak.
- Alle digitale beelde word beoordeel deur 'n View program "Irfan View" op 'n gekalibreerde skerm/projektor (Gamma value 2.2 and White point 6500°). Irfan View is gratis beskikbaar op die net by www.irfanview.com. Dit is dieselfde viewer wat by Salonne gebruik word.
- Beelde moet in JPG lêer formaat wees met 'n maksimum van grootte **500kb** en **1024x768** pixels. Horisontale beelde moet 'n maksimum wydte hê van 1024, en maksimum hoogte van 768. Vertikale beelde moet 'n maksimum hoogte hê van 768.
- Die benamings reëls is nie meer van toepassing op die Photovault stelsel nie. Omdat lede self daar registreer word al die inligting uit die stelsel gekry en lede hoef die fotos slegs te benaam met hulle titel, bv "Geel blom".
- Die fotos moet elke maand op die Photovault webblad gelaai word (<http://www.photovaultonline.com>).

HOE OM PHOTOVAULTONLINE TE GEBRUIK

As jy die eerste keer die stelsel wil gebruik moet jy eers registreer. Gaan na <http://www.photovaultonline.com> en klik op die registreer opsie en vul die nodige velde in. Sodra jy die bladsy 'submit' sal 'n email na die gespesifiseerde email adres gestuur word. In die email sal 'n webadres wees wat jy moet volg om die registrasie te voltooi. Onthou om ook in die 'junk' fouer te kyk as jy dink dat jy nie die email ontvang het nie. Hierna kan jy inteken op Photovaultonline met die gekose 'Login id' en wagwoord wat ook in die konfirmasie email sal verskyn.

Wanneer jy aangeteken het gaan na "My Photos" menu opsie. Die idêe is om jou fotos in die area op te laai (soos 'n foto album) en dan later fotos uit die area toe te ken aan die afdeling/gebeurtenis waar jy dit wil inskryf (klubaande of salonne wat die stelsel gebruik). As die foto opgelaai is sal daar 'n klein weergawe van die foto gewys word as konfirmasie dat die foto opgelaai het.

As jy klaar jou fotos opgelaai het, klik op die "My Entries" menu item. Daar is 'n lysie met keuses waar jy wil inskryf. Soek na die gebeurtenis waarvoor jy wil inskryf, in die geval, Vanderbijlpark klubaand (met die toepaslike maand).

Die volgende bladsy het 'n lys van beskikbare kategorieë (Maandonderwerp & Ope afdeling). Klik op die kategorie waar jy fotos wil toeken, dit sal jou na 'n bladsy vat waar daar oop plekke is op fotos toe te ken.

Klik op "Select Photo" om 'n foto by die kategorie te voeg. Kies die regte foto uit die lys en klik 'Save'. Jy sal weer 'n klein weergawe van jou foto sien as konfirmasie dat die foto by die kategorie gevoeg is.

As jy klaar is met die kategorie, klik op 'Back to My Entry Overview' om terug te gaan na die lys van kategorieë. Klik op die link vir die ander kategorie as jy daar wil inskryf en herhaal die proses.

Let wel: Jy kan 'n maksimum van 4 beelde inskryf by die klubaand. Dit kan bestaan uit 3 in die ope afdeling en 1 maandonderwerp of 2 in die ope en 2 maandonderwerpe. As jy nie 'n maandonderp inskryf nie, mag jy maksimum 3 beelde inskryf in die ope afdeling.

SERTIFIKAAT VAN MERIETE TOEKENINGS (COMs)

Die volgende Sertifikate van Meriete is toegeken by die April klubaand:

Outeur	Punt	Punt	Ster
Oosthuizen, Deon	Radar locked	14	4
De Jager, Malinda	Richard	12	2
Wolmarans, Adolf	Sabie waterval	13	2
Cilliers, Kobus	DeanHouse NZ	12	1
Coetzee, Johan	Kubu	11	1
Steyn, Christiaan	Flying	12	1

As jy sertifikate wil hê, laat weet asseblief vir Johan van Heerden, dan sal hy dit druk.

WAAR OM HULP TE KRY

Lede word uitgenooi om nie skaam te wees om vrae te vra nie. As jy iets wil weet oor fotografie, jou kamera of die klub is julle welkom om email te stuur na klub@vdbp-photo.org of om enige komiteelid te vra. Ons het nie altyd die antwoorde nie, maar ken 10 teen 1 iemand wat die antwoorde het.

Nog 'n opsie is om Willie Roux te skakel, hy is bereid om sy jare lange ondervinding met almal te deel. Skakel hom by (h) 016 932 2392, (w) 016 971 4556 of (sel) 083 232 2547. Email: willieroux@telkomsa.net.

FOTO GELEENTHEDE

Daar is Vrydagmiddae sokker op die ou Sasolklubvelde.

SALONNE

Salon	Medium	Sluiting	Afdelings	Salon Dir.
AFO Digital and Prints Salon	E-Fotografie	22 May 2010	Nature (excluding Birds, Including Macro), Birds, Human Portraits, Scapes, Pictorial Sport, Pictorial Open.	Entries via http://www.photovaultonline.com
Hermanus Digital National Salon	E-Fotografie	30 Junie 2010	Open	Max Leipold Tel: 028 312 4465 leipold@hermanus.co.za Entries via http://www.salonmanager.co.za .
First Krugersdorp International Digital Salon	E-Fotografie	Julie 2010		
Second Cape International	E-Fotografie	25 Julie 2010	Ope, Monochroom,	Terry Smith FPSSA

Salon Circuit			Natuur, Voëls.	Tel: 043 726 3515 Cell: 082 822 6534 mwtsmit@iafrica.com Entries via http://www.salonmanager.co.za .
WRPC National Salon		6 Augustus 2010		
Pietersburg National Salon		1 September 2010		

Vir meer inligting, of inskrywingsvorms, gaan kyk op <http://www.pssa.co.za>.

Lede wat belangstel kan hulle aanvaarde fotos na klub@vdbp-photo.org email. Dié fotos sal dan op die volgende klubaand gewys word.

HULP MET SALON INSKRYWINGS

As daar lede is wat hulp wil hê met fotos wat hulle vir salonne wil inskryf, daar word so 'n hulp sessie beplan vir 8 Mei.

Daar sal gefokus word op:

- Hoe om vir 'n Salon in te skryf.
- Potensiële fotos sal bespreek word.
- Fotos wat reeds aanvaardings of pryse op 'n Salon verkry het sal bespreek word met die klem op die verwerking daarvan.
- Belangstellende lede moet reeds vooraf die inskryfvorm aflaai en ook moontlike fotos in hul kategorieë uitsoek en saambring.

As julle belangstel om by te woon, kontak Francois Roux by 016 423 1615 (h), 016 421 1034 (w) of froux@jbv.co.za.

EMFULENI AWARDS SHOW



Francois Roux receives his COM's from PSSA 2nd Vice President Johann vd Walt



Other award winners at the show

The AV show of the acceptances and awards for the 2010 Emfuleni Salon Circuit was held on 17 April at the Klipriver Country Estate. Hosted by Vanderbijlpark and Vereeniging, both our clubs' Chairmen, Francois Roux and Johann vd Walt did well. Johann received two medals, one in each salon. The show was well supported, with an attendance of some 40 people, more than half of them from outside the Vaal area. Twelve award winners were present and received their awards after the show. During the interval we enjoyed a social get together with wine and finger snacks. We appreciate and thank the judges who put in so much time and effort in assessing such a large entry. Our thanks to the committee and their helpers and to the PSSA members and other photographers, who submitted nearly 4000 e-slides to make the salon circuit such a success.



Pat Tyler receives her COM's

We appreciate and thank the judges who put in so much time and effort in assessing such a large entry. Our thanks to the committee and their helpers and to the PSSA members and other photographers, who submitted nearly 4000 e-slides to make the salon circuit such a success.

Mike Tarmey

KLUB WEBBLAD

Ons ondervind steeds probleme met die klub webblad. Ons vra asb dat die lede geduldig sal wees solank ons dit probeer uit sorteer.

Die email adres vir die klub is klub@vdbp-photo.org, stuur julle salon uitslae, foto geleentede en navrae na die adres.

LEDEGELD

Klub ledegeld is gewoonlik betaalbaar teen einde Junie vir die volgende finansiële jaar wat strek van Julie tot Junie elke jaar. Ledegeld is per gesin soos volg:

PSSA lede	R 40
Nie PSSA lede	R 60
Pensionaris/Studente	
PSSA lede	R 20
Nie PSSA lede	R 35

Die geld kan in kontant aan die tesourier betaal word of direk in die klub se bankrekening:
Absa, rekening nr. 480 863 542.

Gebruik jou naam & van as verwysing asb. en email die bewys van betaling aan die tesourier.

STAR TRAILS BY CASPER B SMIT

A collection of available information on the internet and many mosquito bites trying it out ☺



30s x 100+ pics, f/5.6, iso 320, 24mm, 5d, painted windmill with flashlight at the end , Star trail software

A) **Must have:**

1. Clear skies – when there is clouds or rain, stay home or do lightning photography
2. Dark night – city lights, full moon, all reduce the visibility of the stars (light pollution can easily detract from the composition)
3. Sense of direction – Celestial southern pole as a point of interest
4. Sturdy Tripod – or something to weigh it down

5. Fully charged batteries – you don't want to change batteries halfway through your session (possible gap in trail, trail misalignment due to camera movement etc.)
6. Camera and lens
7. Flashlight/headlight
8. Patience

B) Nice to have:

1. More battery power – a battery grip, or an external battery pack
2. Remote shutter release – so that you don't have to touch the camera/tripod setup
3. Something to sit on – you'll be here for a while
4. Insect repellent – if you don't have it, this exercise could become a torture session
5. Flask with coffee – and maybe some snacks
6. Composition – foreground anchor
7. Warm clothes – closed shoes
8. Stopwatch – if you don't have a programmable shutter release

C) How to:

1. Scout a location and access routes in advance, is it safe?
2. Setup tripod, camera, lens, remote shutter release
3. Celestial southern point - where is south?, compass, GPS, maps
4. Compose your picture
5. Focus – Auto on your point of interest, then switch to Manual, should it be on infinity (∞) or close to, it will be fine
6. Bulb/manual setting – The ISO and the aperture is setting the exposure, shutter speed will determine the length of the trail.
7. Exposure settings, try out different settings, these should be a good starting point.

ISO	Shutter speed	Aperture	Notes
400	Less than 5 minutes	f/5.6	works well with 30s exposures
200	More than 5 minutes	f/5.6	
100	20 minutes	f/5.6	
50	5 minutes	f/10	bright moon, loose the not so bright stars

8. When the shutter speed is longer than 5 minutes you will have to bring the ISO down from 400, on my 5d noise starts to become very visible on ISO 320 with exposures longer than 5 minutes.
9. Shutter speed 5 minutes - long exposures create a lot of noise on a DSLR, do multi exposure stacking i.e. rather do 12x5 min exposures than 1x60 min. The longer you carry on, the longer the trails will be, and that is what you want.
10. **NB** when you use this method, intervals between shots will start to show as gaps, even as short as 7 seconds, more so the further away from the centre point
11. Switch off in-camera noise reduction – your camera will process the picture before you can take the next one, creating large gaps in the trail
12. Switch off review - to save batteries
13. Once you start with your session, take care not to touch or move the Camera, tripod or lens, the slightest movement could cause misalignment of the exposures

D) Variations:

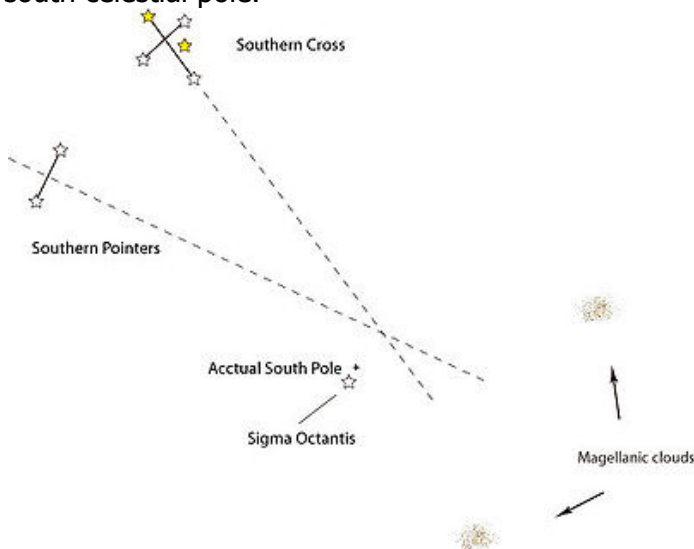
1. Start shooting during twilight, foreground will be lit and you will have a blue tinted sky.
2. Use a flashlight to paint the foreground anchor

3. Set up with a road in the composition to capture the lights of cars going by.
4. When shooting with a full moon, you will need to try out different settings, at the end of January 2010 (moon was full and at it's brightest for the year), ISO 50, f/10, seemed to be fine on 5 minute exposures. However you start to lose the not-so-bright stars.
5. Increase the aperture opening on the last shot to have a picture with a bright star showing a tail trailing it.
6. An alternative is to set your camera to continuous shooting with 30 second exposures (camera max shutter speed or is it minimum?☺) works well with a remote shutter release and you don't want to manually open and close the shutter to create multi exposures. You sit back and enjoy the evening while the camera is opening (for 30s) and closing the shutter and repeating this process as long as the shutter release is pressed in (and locked) all by itself.

E) **Post Processing:**

1. Exposure blending - Star trail software (free), Photoshop
2. Hot pixels- remove
3. Noise reduction – noise ninja

The south celestial pole can be located from the Southern Cross (Crux) and its two "pointer" stars α Centauri and β Centauri. Draw an imaginary line from γ Crucis to α Crucis—the two stars at the extreme ends of the long axis of the cross—and follow this line through the sky. Either go four and a half times the distance of the long axis in the direction the narrow end of the cross points, or join the two pointer stars with a line, divide this line in half, then at right angles draw another imaginary line through the sky until it meets the line from the Southern Cross. This point is the south celestial pole.



Sources :

- <http://www.fredmiranda.com/forum/topic/725769/0>
- <http://www.brighthub.com/multimedia/photography/articles/42817.aspx>
- <http://www.kwathabeng.co.za/travel/south-africa/destinations.html?lh=http%3A//www.kwathabeng.co.za/travel/moon/full-moon-calendar.html>
- <http://wxmaps.org/pix/af.vv.html>
- <http://www.startrails.de/html/software.html>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Celestial_pole
- caspermit@telkomsa.net

VERJAARDAE

Baie Geluk met julle verjaardae.

Mei			
1	Joey Enslin	13	Helga Human
4	Louis Fourie	19	Miemie Gower
6	Ragel van den Berg	21	Anton Steffen
8	Sakkie de Jager	23	Kerry Wolf
11	Johan van Heerden	25	Natasja Raijmakers
11	Elvera Viljoen	31	Hilda Fourie

Is jy nie op die verjaardaglys nie? Laat weet my asb sodat ek dit kan regstel.

INTERKLUB STREEKS KOMPETISIE

Die Interklub Streeks Kompetisie vind plaas op 11 September 2010 en word die jaar deur Klerksdorp klub aangebied. Teken dit solank op julle kalenders aan.

PSSA 'PICTURE OF THE MONTH' KOMPETISIE

Daar is elke maand 'n 'Picture of the month' kompetisie op PSSA se webblad. Om in te skryf, email jou foto aan Eric Slaghuis by eslaghuis@gmail.com.

AFRICAN PHOTOGRAPHIC AWARDS - NIKON

Die APA Prys toekenningseremonie vind plaas op 19 Mei by Vodaworld in Midrand. Ons klub het twee panele ingeskryf.

PSSA KONGRES

Die **2010** PSSA kongres word aangebied in Clarens van 3-8 Oktober, deur Vanderbijlpark en Vereeniging klubs.

Die kongres vind plaas by Linwood net buite Clarens (5 km). Verblyf kan enige plek in en om Clarens bespreek word. Selfs in Fouriesburg wat so 30 km van Clarens af is. Julle kan ook boek deur <http://www.infoclarrens.com>, 058 256 1173/1480 praat met Lisa, Sarah, Jane of Evette.

Die registrasievorm kan op PSSA se webblad afgelaai word (http://www.pssa.co.za/index.php?option=com_content&task=category&id=69).

Vir meer inligting, kontak Johann van der Walt by 083 678 0877 of johann@vdwalt.net.

THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF SOUTH AFRICA (PSSA)

The Photographic Society of South Africa (PSSA) was founded in 1954 as a non-profit organization with the following aims:

- To bring together all people interested in photography.
- To promote the highest possible standards of photography.
- To promote the interests of photography amongst all its members

The PSSA is the officially recognized Body representing photographers in Southern Africa. It is the South African equivalent of the Photographic Society of America and FIAP the European body to whom it is affiliated.

The Society is recognized by Government through the Performing Arts Council. It is consulted on aspects affecting photography in South Africa as well as being able to negotiate protection and exemption for photographic clubs and members ie. copyright.

Clubs from all 9 provinces are affiliated with the PSSA (64 clubs). The direct affiliated members of the PSSA is about 800, and the total photographers belonging to the 64 clubs are about 4000. The clubs are very active (website of the PSSA. www.pssa.co.za) with the organizing of salons where you can send your prints, slides and e-photos to be judged by a panel of experienced judges.

The photography community is growing at an exciting tempo at the moment, due to the introduction of e-photography. This growth and excitement do spill over to the suppliers of photographic equipment.

On an annual basis the PSSA organize a national congress where lecturers from all over the world are invited to give talks on subjects selected by the PSSA management.

Further to this there are also the regional congresses that are hosted in the different regions in South Africa by the photography clubs.

All of these efforts by the PSSA are to actively grow and promote photography in South Africa and to give the professional photographer as well as the amateur photographer the opportunity to enjoy their work and hobby.

The PSSA makes use of different methods of communication to promote the photographic environment . Two of these methods are the website and magazine (Image) that appears on a quarterly basis (A4 size) that are distributed to all its affiliated members and affiliated clubs.

As a member of the PSSA you can participate in an Impala Trophy for the ten top awards and as a member of a photography club the top club awards.

You will get the opportunity to evaluate and judge photography by attendance at "judging" workshops. That will assist you as a photographer to improve your own work and grow as a photographer. Workshops in different categories are held by experts in their fields and members of the PSSA do have first right of refusal to attend these workshops and to receive CD's of these workshops.

Through the PSSA you will have the opportunity to apply for nationally and internationally accepted Honours and awards.

Do not postpone, apply for membership and join the PSSA to become part of the exiting photography world out there. Application forms are available on the PSSA website or ask one of the club committee members.

VORDERINGSTAAT

Belangrike inligting ivm bevordering:

- Lede moet asseblief oplet dat jy slegs twee salon aannames van 'n spesifieke beeld kan gebruik vir bevordering.
- Stuur asb julle salon uitslae aan die klub se nuwe email adres (klub@vdbp-photo.org).

Vorderingsstaat soos op 3 Mei 2010					
E-Fotografie					
	Behaal		Benodig		PSSA Lid
	Goud	Salon	Goud	Salon	
5 Ster Honneurs (Goud: 12-14 punte. COM: 15 punte)			100	60	
Roux, Francois (F), FPSSA Hon	12	160	88	-100	Ja
5 Ster (Goud: 12-14 punte. COM: 15 punte)			60	30	
Gower, Gerald	46	158	14	-128	Ja
Matthyser, Pieter (PA), APSSA	32	6	28	24	Ja
Van Heerden, Johan, LPSSA	14	51	46	-21	Ja
Prins, Tom, APSSA	4	45	56	-15	Ja
Brits, Johan	0	25	60	5	Ja
Enslin, Joey	3	24	57	6	Ja
4 Ster (Goud: 11-13 punte. COM: 14-15 punte)			40	25	
Enslin, Johan	46	18	-6	7	Ja
Brits, Elsa	27	21	13	4	Ja
Rossouw, Malan	25	32	15	-7	Ja
Prinsloo, Nico	23	13	17	12	Nee
Oosthuizen, Deon	22	14	18	11	Ja
Rossouw, Amanda (A)	19	28	21	-3	Ja
Roux, Willie (JW)	18	0	22	25	Ja
Kruger, Johan	17	16	23	9	Ja
van der Walt, Jatie	12	32	28	-7	Nee
Van Staden, Attie (AS)	10	4	30	21	Ja
Fourie, Koos	9	13	31	12	Ja
Pienaar, Pine	7	26	33	-1	Ja
Scheepers, Louisa	7	12	33	13	Ja
Smit, Casper	5	4	35	21	Nee
Scheepers, Henk	4	14	36	11	Ja
Versfeld, Chris	1	0	39	25	Ja
3 Ster (Goud: 10-12 punte. COM: 13-15 punte)			20	10	
Van Tonder, Giep	28	8	-8	2	Nee
Horak, Pieter	25	0	-5	10	Nee
Van Staden, Marietjie	23	5	-3	5	Ja
Pool, Godfriedt	22	1	-2	9	Nee
Burger, Etienne	16	10	4	0	Ja
Botha, Japie	9	0	11	10	Nee
Raijmakers, Natasja	8	0	12	10	Ja
Blackbeard, Brett	6	0	14	10	Nee
Esterhuizen, Jaco	4	2	16	8	Nee
Rautenbach, Jan	3	0	17	10	Nee
de Jager, Malinda	2	6	18	4	Nee
van Heerden, Juanita	1	0	19	10	Ja
Van Heerden, Roy	0	2	20	8	Nee
2 Ster (Goud: 9-11 punte. COM: 12-15 punte)			15	1	
Fernandes, Manuela	26	0	-11	1	Ja
Viana, Marisca	26	0	-11	1	Nee
Coetzer, Gerhard	25	0	-10	1	Nee
Wolmarans, Adolf	21	0	-6	1	Nee

Steyn, Johann	18	0	-3	1	Nee
Erasmus, Pierre (P)	16	0	-1	1	Ja
Nel, Frik	16	0	-1	1	Nee
Fourie, Louis	15	0	0	1	Nee
Ferreira, Deon	11	8	4	-7	Nee
Erasmus, Lourens	10	0	5	1	Nee
du Plessis, Hannes	9	0	6	1	Nee
Le Grange, Jacques	9	0	6	1	Nee
Nel, Lynette	9	0	6	1	Nee
De Beer, Jan	8	0	7	1	Nee
De Beer, Suzy	7	0	8	1	Nee
Erasmus, Etienne	7	0	8	1	Nee
Wolf, Peter	7	0	8	1	Nee
Billekens, Estelle	5	1	10	0	Nee
Botha, Hantie	5	0	10	1	Nee
Fourie, Christene	3	0	12	1	Nee
Herbst, Marietjie	2	0	13	1	Nee
Viana, Liandro	2	0	13	1	Nee
Coetzee, Johan	1	0	14	1	Nee
Oosthuizen, Wikus	1	0	14	1	Nee
Swiegers, Charles	1	0	14	1	Nee
van den Berg, Chris	1	0	14	1	Nee
Booyesen, Eckhardt	0	0	15	1	Nee
Cilliers, Kobus	0	0	15	1	Nee
1 Ster (Goud: 8-10 punte. COM: 11-15 punte)			10	0	
Botha, Louis	9	0	1	0	Nee
Scheepers, Henco	9	0	1	0	Nee
Scheepers, Rikus	9	0	1	0	Nee
Steffen, Anton	9	0	1	0	Nee
Barnard, Pieter	8	0	2	0	Nee
Lottering, Chantelle	8	0	2	0	Nee
Steyn, Neil	8	0	2	0	Nee
Viljoen, Elvera	8	0	2	0	Nee
Kleynhans, Siegfried	5	0	5	0	Nee
Weerts, Adrian	5	0	5	0	Nee
de Jager, Sakkie	4	0	6	0	Nee
Fourie, Fritz	4	0	6	0	Nee
Fourie, Hilda	4	0	6	0	Nee
Franken, Bianca	4	0	6	0	Nee
Hughes, Shelagh	4	0	6	0	Nee
Prinsloo, Marcel	4	0	6	0	Nee
Steyn, Christiaan	4	0	6	0	Nee
van den Berg, Lize	4	0	6	0	Nee
Berge, Marius	3	0	7	0	Nee
Edelinski, Bruno	3	0	7	0	Nee
Hughes, Michael	3	0	7	0	Nee
Steyn, Lane	3	0	7	0	Nee
Van Rooyen, Johann (JE)	3	0	7	0	Nee
Ootshuizen, Christine	2	0	8	0	Nee
Van Tonder, Gerrit	2	0	8	0	Nee
Visser, Abrie	2	0	8	0	Nee
Oosthuizen, Wanda	1	0	9	0	Nee
Rautenbach, Ronelle	1	0	9	0	Nee