

Tafelberg Fotografieklub 2010 Kompetisie Temas & Reëls

Datum	9 Februarie	Tema:	Lewe in beweging/Life in motion
<p>Hierdie foto moet beweging uitbeeld. Die kyker moet die gevoel kry dat die onderwerp wat afgeneem is aan die beweeg is. Tipies sou daar van 'n stadiger sluiterspoed gebruik gemaak word, maar dit kan ook 'panning' insluit, d.w.s. die onderwerp word gevolg en gevries teen 'n bewegende agtergrond. Soms kan 'n uitbeelding beweging vries, maar nie in so 'n mate dat dit lyk of daar vir die foto geposeer is nie.</p> <p>These images should depict movement. It should give the viewer the impression that the subject is moving. This is made possible by making use of a slow shutter speed or panning (subject is frozen/sharp but the background still shows the impression of movement). Images could also include action which has been frozen in time, but it should be done in such a way that it does not give the impression of a posed action.</p>			
Datum	9 Maart	Tema:	Makro/Macro
<p>Tipiese nabyfoto. Die makro effek word verkry deur die kamera op makrofunksie te stel, of van 'close-up' filters of buise gebruik te maak. Dit sluit Landskapfoto's uit. Meer detail van die onderwerp moet uitgebeeld word as wat met die blote oog gesien kan word.</p> <p>This is also known as close ups. The macro effect could be created by using the camera's macro function or making use of close up filters or tubes. Landscapes are not allowed. This type of images should show more detail than what is normally visible with the naked eye.</p>			
Datum	13 April	Tema:	RGB
<p>Die drie primêre kleure moet as hooftema uitgebeeld word, nl. rooi, groen en blou. Dit kan of al drie kleure in een foto wees, of slegs een van die drie. Die kleur wat uitgebeeld word moet die hoofokus van die foto wees.</p> <p>The three primary colours, red, green and blue should be the main focus of the image. It could consist of all three colours in one image or just one primary colour per image. The chosen colour should be the main focus of the image.</p>			
Datum	18 Mei	Tema:	Refleksies/Reflections
<p>Die hoofokus van die hierdie foto lê in die weerkaatsing, hetsy in water, glas, metaal of iets dergeliks. Die weerkaatsing moet nie 'n bysaak op die foto wees nie – die kyker moet primêr kan sien dat die foto rondom die weerkaatsing gaan.</p> <p>The main focus in the images should be the reflection. It could be reflections in water, glass, metal or any other substance. The reflection should be the main focus of the image. The viewer should not wonder what the image is about.</p>			
Datum	22 Junie	Tema:	Herfs/Autumn
<p>Hierdie foto moet duidelik herfstonele uitbeeld, dit wil sê die mooi herfskleure wat die verandering van somer na winter uitbeeld. Dit is nie winterfoto's nie, d.w.s. nie sneeu of ryp nie. Dit kan ook landskappe wees. Die kyker moet dadelik die gevoel van herfs as 'n aparte seisoen beleef.</p> <p>The image should depict autumn. It should contain the beautiful autumn colours which depicts the change from summer to autumn. These are not winter images, thus no snow or frost should be present in the image. The viewer should experience the atmosphere of the image as a separate season.</p>			
Datum	20 Julie	Tema:	Toeskouers/Spectators
<p>Hierdie foto behoort die aksie van mense as toeskouers uit te beeld. Dit hoef nie net toeskouers by sportgeleenthede te wees nie. Dit kan ook mense wees wat na 'n vertoning kyk of 'n konsert bywoon of iets dergeliks.</p> <p>These images should depict the actions of people as spectators. It should not only be spectators at sporting events. It could also be people who are watching a show, etc.</p>			
Datum	17 August	Tema:	Werk/Work
<p>Hierdie foto moet wys wat mense doen om hul allmoese te verdien. Vang iemand vas waar hy/sy besig is met werk, hetsy in die kantoor of in die buitelig. Dit is waarskynlik nie 'n geposeerde foto nie, maar eerder 'n steelfoto waar iemand besig is om te werk en dalk toevallig opkyk.</p> <p>These images should depict what people do to earn a living. Capture people while they are working. It could be in an office or outdoors. It should preferably not be a posed image but rather a sneak photo where someone is busy working and acting spontaneously.</p>			

Datum	14 September	Tema:	Liefde/Love
<p>'Liefde is in die lug' – hierdie foto moet spreek van liefde tussen mense, mense en hul troeteldiere of die liefde tussen diere. Die kyker moet dit in die oë van mens of dier kan ervaar. Die foto moet die kyker kan laat verlang na die meisie of kêrel wat hy/sy dalk nog nie ken nie.</p> <p>Love is in the air – these images should depict love between people, people and their pets, or love between animals. The viewer should be able to experience the feeling of love in the eyes of the people or animals. The image should make the viewer long for the girl of guy that he/she has not even met yet.</p>			
Datum	5 Oktober	Tema:	Landskappe/Landscapes
<p>Die foto's kan in die normale landskapformaat (1024 x 768 pixels) of panoramaformaat (1024 x 431) ingeskryf word. Die hoofokus is die natuur en landskap en nie mense nie, d.w.s. dit is nie 'n portretfoto van mense met 'n landskap iewers op die agtergrond nie. Geen menslike elemente mag in die foto ingesluit word nie, bv 'n skuur/windpomp/trekker in 'n plaastoneel, 'n boot/vuurtoring in 'n seetoneel.</p> <p>These images could be in the normal landscape format (1024 x 768 pixels) as well as panoramic format (1024 x 431 pixels). The main focus is nature and the landscape and not people. No human element is allowed in the photo, e.g. barn, windmill, tractor, boats, lighthouse, etc.</p>			
Datum	9 November	Tema:	SA Kultuur/SA Culture
<p>Die gedagte is om enige Suid-Afrikaanse kultuur met 'n foto uit te beeld. Kultuur is 'n baie breë konsep, maar die kultuur moet dadelik herkenbaar wees en sluit gewoonlik mense in wat besig om die kultuur te beoefen of uit te beeld. Dit kan waarskynlik dinge soos kunste, kulturele drag, danse, sport, tradisionele geregte, kuier, handwerk, ens. insluit. Wanneer die kyker na die foto kyk, moet die persoon dadelik kan sien dat ons land se kultuur daarin uitgebeeld word – dit moet nie gesoek of verduidelik hoef te word nie.</p> <p>The thought behind this theme is to depict any of the South African cultures in an image. Culture is a very broad concept, but the specific culture should be easily recognisable and contain images of people living their culture. Images could include the art, traditional clothes, dances, sport, traditional dishes of a specific culture. The viewer should be able to recognise the culture immediately and no explanation of which culture is depicted should be necessary.</p>			
Kompetisie Reëls			
<p>'n Maksimum van 5 foto's kan ingeskryf word, met 'n maksimum van 3 per medium (prints of digitaal) en 2 per kategorie (vaste of ope) in 'n medium. Vaste kategorie foto's moet die tema primêr uitbeeld en moet 'n direkte verband met die tema hê. 'n Foto (of soortgelyke foto's) mag nie meer as een keer ingeskryf word vir 'n kompetisie nie.</p> <p>Print entries (up to A3 size) must be presented in a mounting. The A4 size is 205mm X 305mm (photo) and 295mm X 395mm (mounting). Mounts can be ordered at The Framed Feather, Tel 021 949 8419. Address C/o Duminy and 12th Avenue, Boston (close to Brights), or from Tinus Swart, Tel 021 981 6964 in Brackenfell.</p> <p>Inskrywingsvorme word slegs benodig vir gedrukte inskrywings (prints) en moet volledig ingevul wees met 'n titel vir elke foto, insluitende die lid se ster-status. Digital entries must be resized to a maximum width of 1024 pixels and a maximum height of 768 pixels, @ 72dpi, with a maximum size of 750KB. It must be sent to Jaco Pretorius (jaco.pretorius@sanlam.co.za) the Friday by 15:30 prior to the competition.</p> <p>Name van foto's moet soos volg wees: Kategorie_Titel_Fotograaf_Sterstatus. Die sterstatus word soos volg aangedui: 1, 2, 3, 4, 5 en M (vir meester). Voorbeeld: Vaste_Blom_Jaco Pretorius_3.jpg of Ope_Berg_Manie Wessels_M.jpg. Foto's wat nie in die formaat is nie, sal gediskwalifiseer word.</p> <p>Vir meer inligting, besoek ons webwerf (www.tafklub.co.za) en klik op die skakel "Dokumente".</p>			